MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06449 224 2

Delius, Frederick
[On hearing the first cuckoo in spring; arr.]
2 [i.e. Zwei] Stücke

M
35
D44
05

FREDERICK DELIUS

ZWEI STÜCKE FÜR KLEINES ORCHESTER

I

ON HEARING THE FIRST CUCKOO IN SPRING

BEIM ERSTEN KUCKUCKSRUF IM FRÜHLING

II

SUMMER NIGHT ON THE RIVER

SOMMERNACHT AM FLUSSE

FOR PERFORMANCE IN GREAT BRITAIN, IRELAND,
THE COLONIES AND U.S.A.,

THE OXFORD UNIVERSITY PRESS,
MUSIC DEPT. 44, WIMPOLE STREET,
LONDON, W.1.

16, 8/6
17.7.64

VERLAG
TISCHER & JAGENBERG G.M.B.H. CÖLN

HC

FREDERICK DELIUS

2 STÜCKE FÜR KLEINES ORCHESTER

I.

ON HEARING THE FIRST CUCKOO IN SPRING
BEIM ERSTEN KUCKUCKSRUF IM FRÜHLING

II.

SUMMER NIGHT ON THE RIVER
SOMMERNACHT AM FLUSSE

SOLE AGENT FOR GREAT BRITAIN, IRELAND,
THE COLONIES AND U.S.A.,

THE OXFORD UNIVERSITY PRESS,
MUSIC DEPT., 35, WIMPOLE STREET,
LONDON, W.1.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN ✠ EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

VERLAG TISCHER & JAGENBERG G.M.B.H.
CÖLN AM RHEIN

COPYRIGHT 1913, BY TISCHER & JAGENBERG LTD.

16.8.16
17.7.64

For
Balfour Gardiner.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

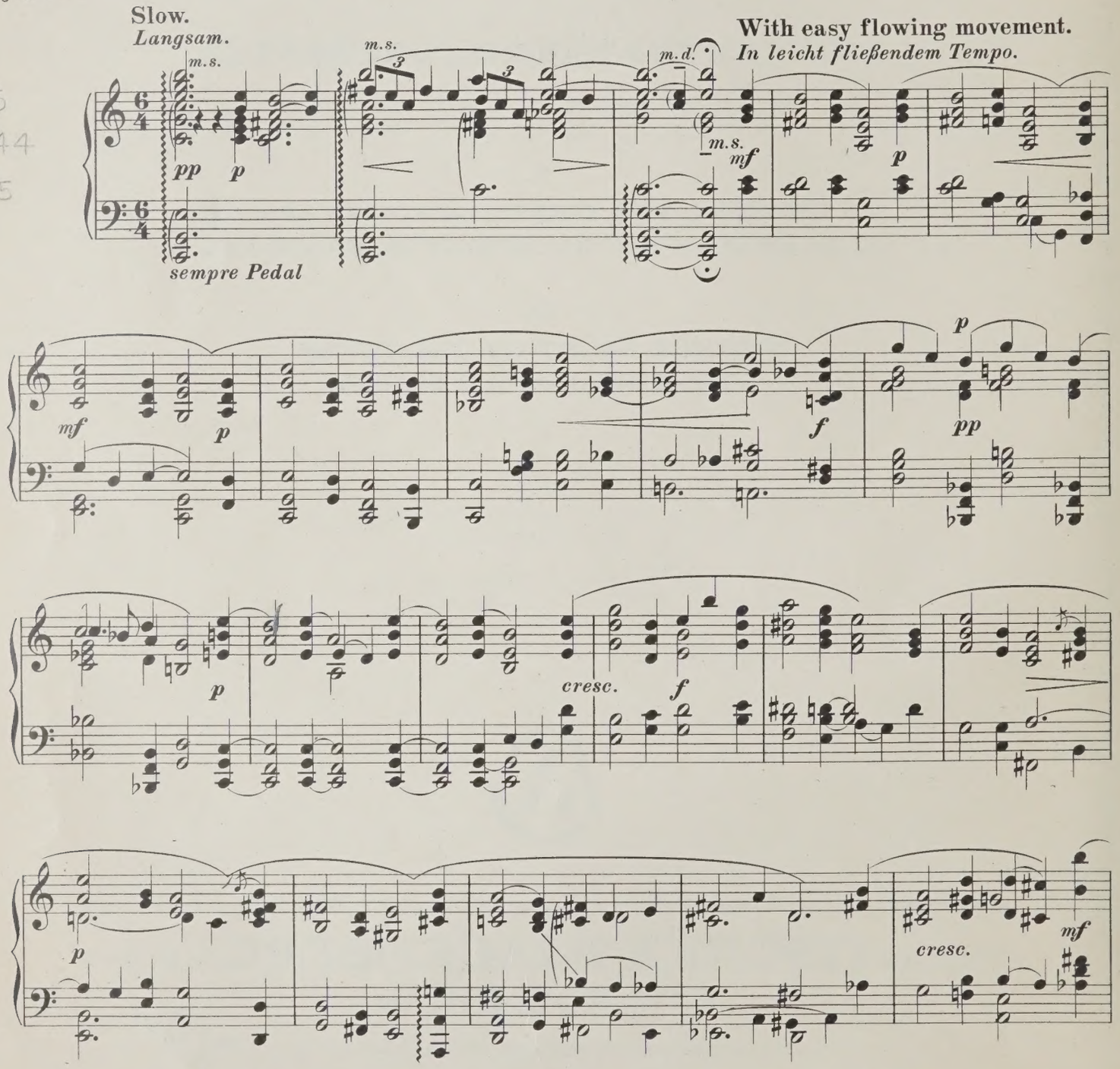
On hearing the first Cuckoo in Spring.

Beim ersten Kuckucksruf im Frühling.

LIBRARY
FEB 14 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
1049165

M
35
D44
O5

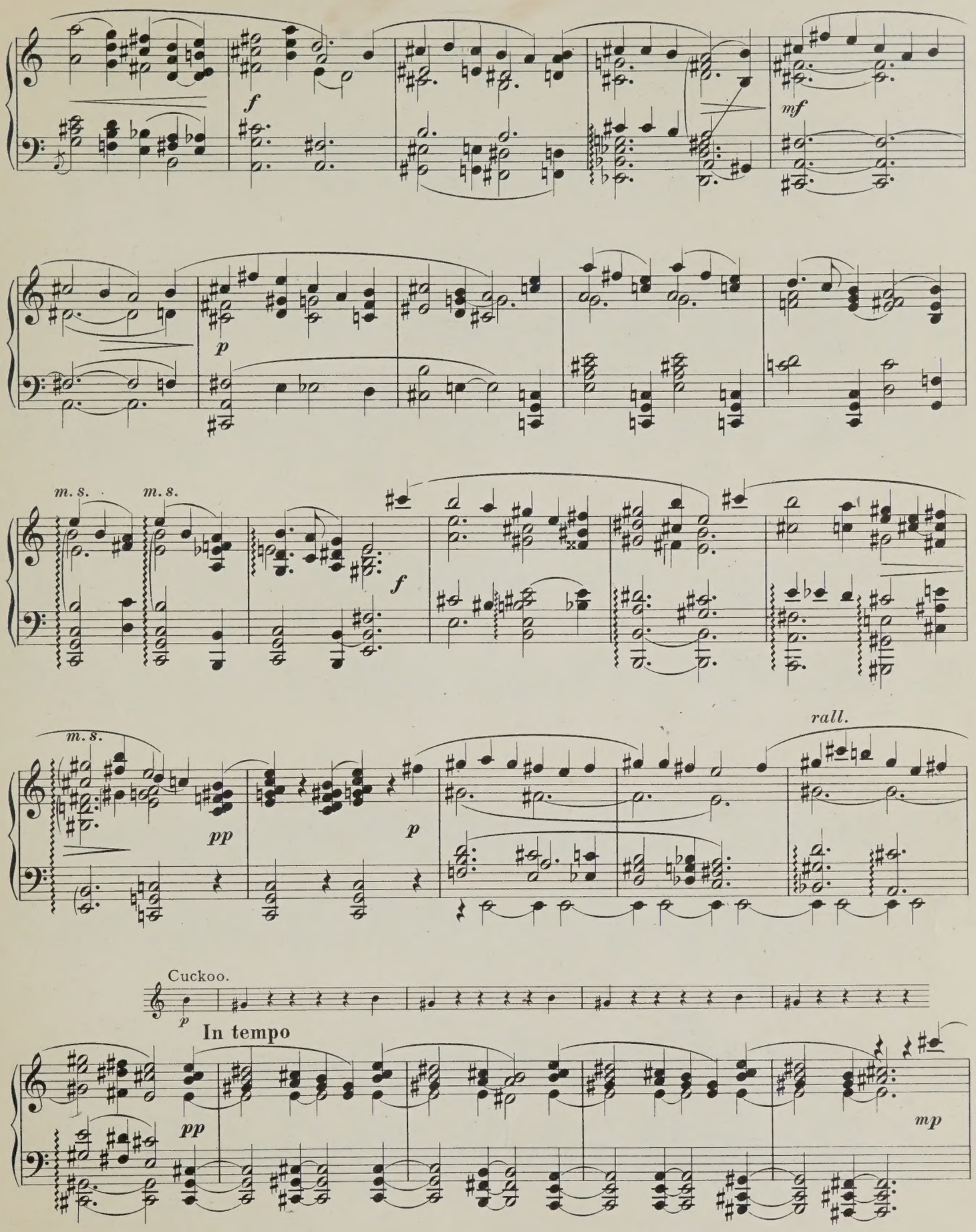
Frederick Delius.
Für Klavier übertragen von Gerard Bunk.

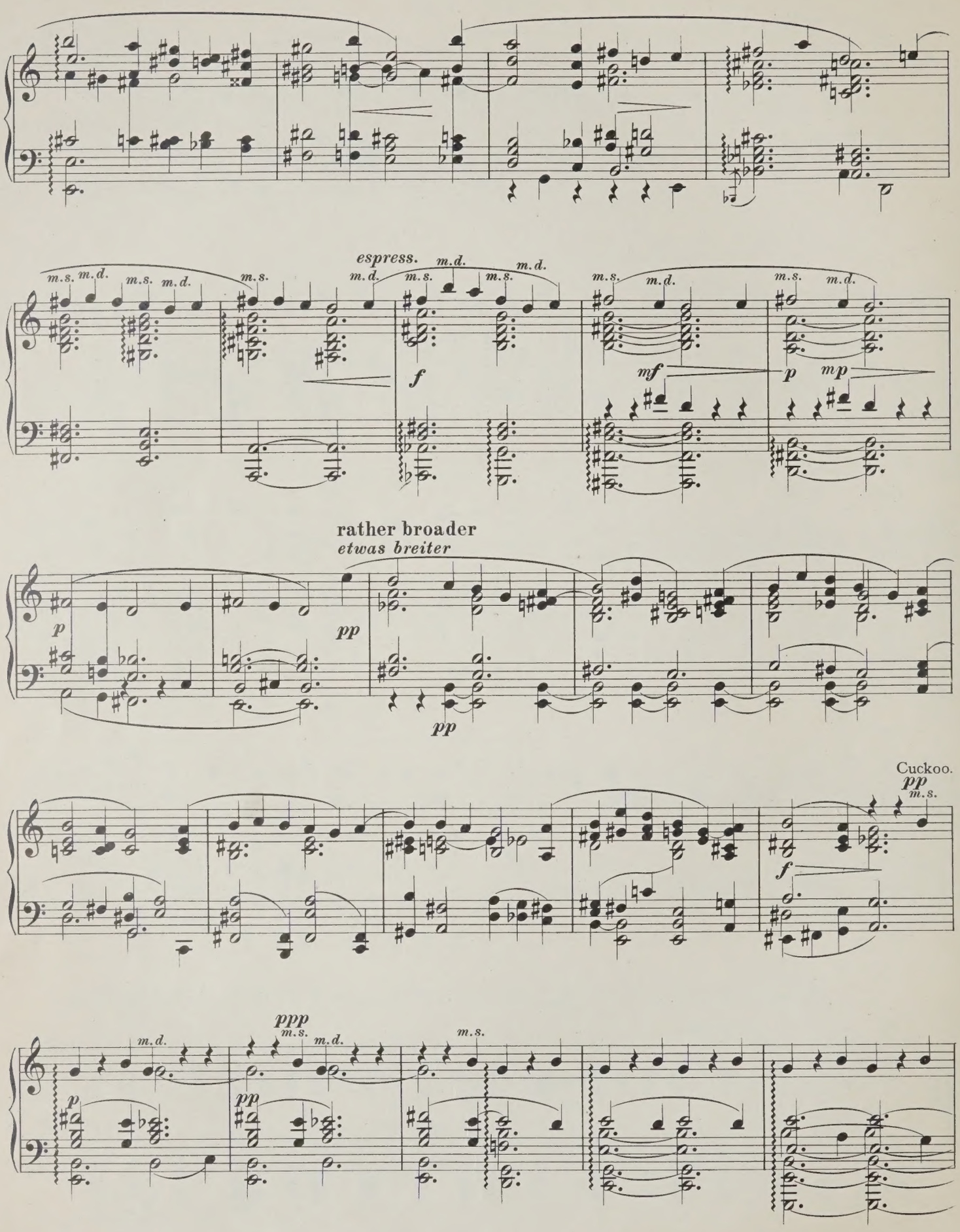


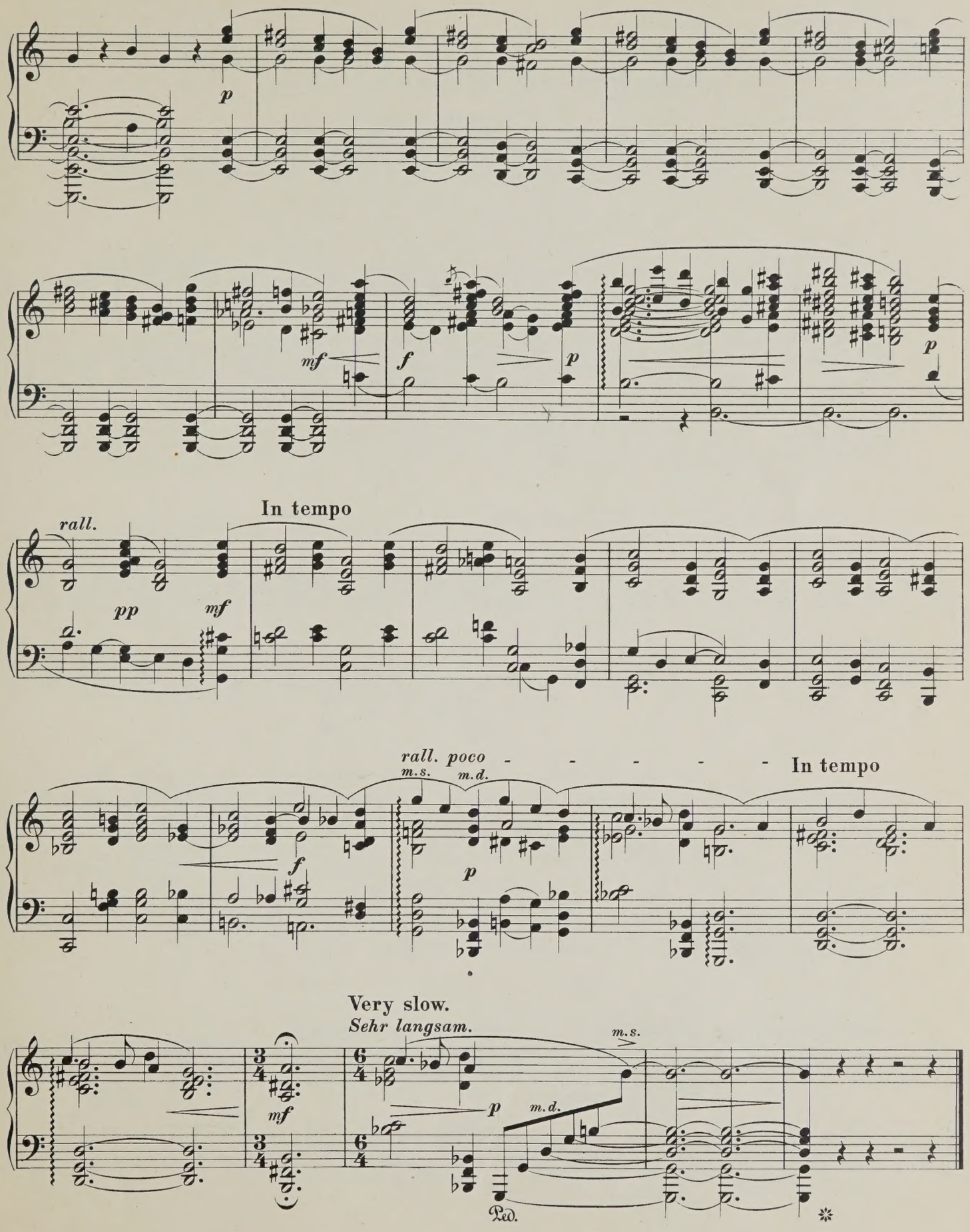
*) Introducing a Norwegian Folksong.
Unter Benutzung eines norwegischen Volksliedes.

Eigentum und Verlag von Tischer & Jagenberg, G. m. b. H., Cöln. T. & J. 277.

Copyright 1914, by Tischer & Jagenberg, Ltd.
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


f
mf
p
m. s.
m. s.
f
m. s.
pp
p
rall.
Cuckoo.
p
In tempo
pp
mp


espress.
m.s. m.d. m.s. m.d. m.s. m.d. m.s. m.d. m.s. m.d. m.s. m.d. m.s. m.d.
f
mf
p
mp
rather broader
etwas breiter
p
pp
pp
Cuckoo.
pp
m.s.
f
ppp
m.s. m.d. m.s.
p
pp


p
mf
f
p
p
In tempo
rall.
pp
mf
rall. poco
m.s.
m.d.
In tempo
f
p
Very slow.
Sehr langsam.
m.s.
mf
p
m.d.
Ped.

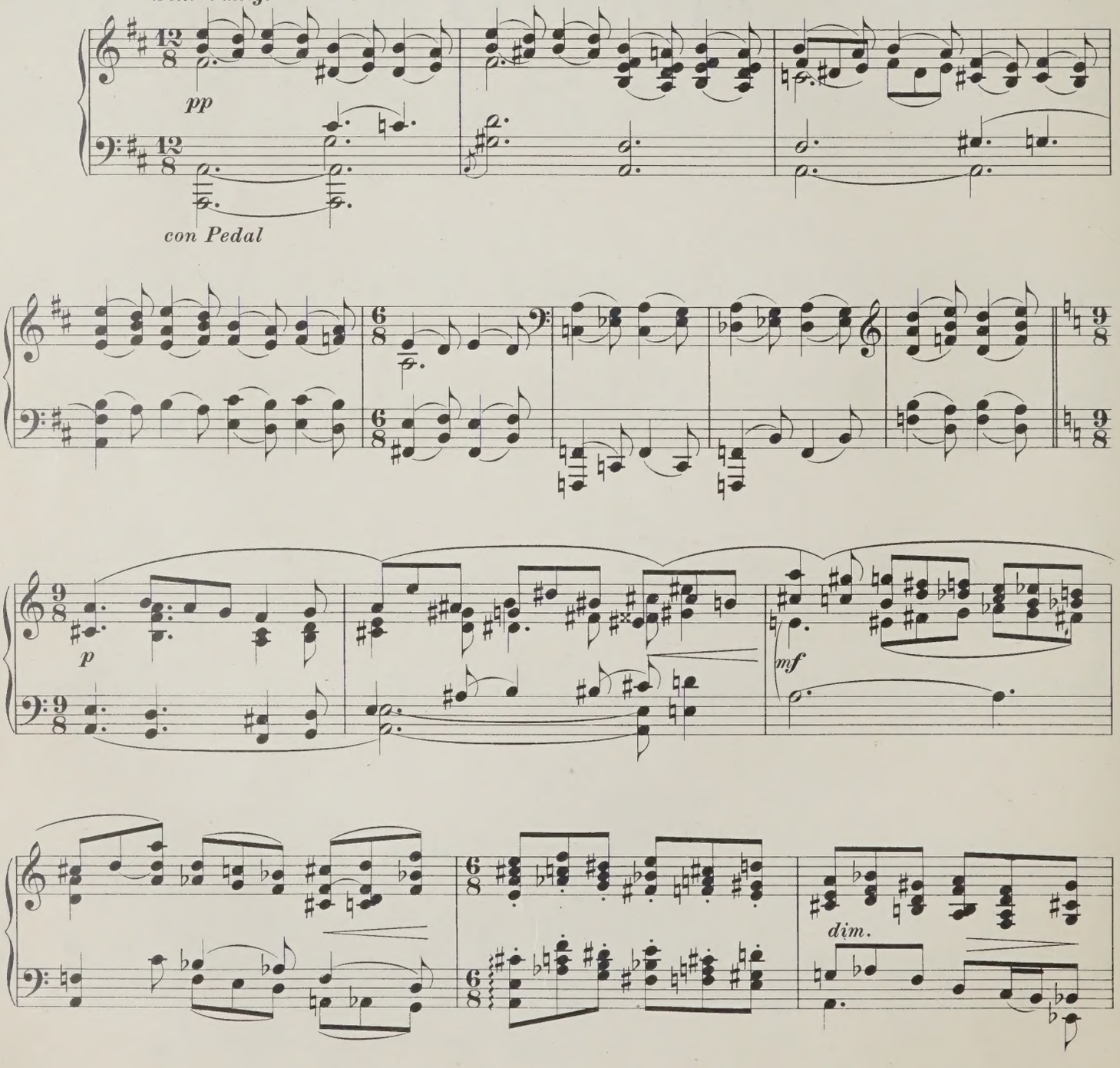
Aufführungsrecht vorbehalten.

Summer-night on the river.

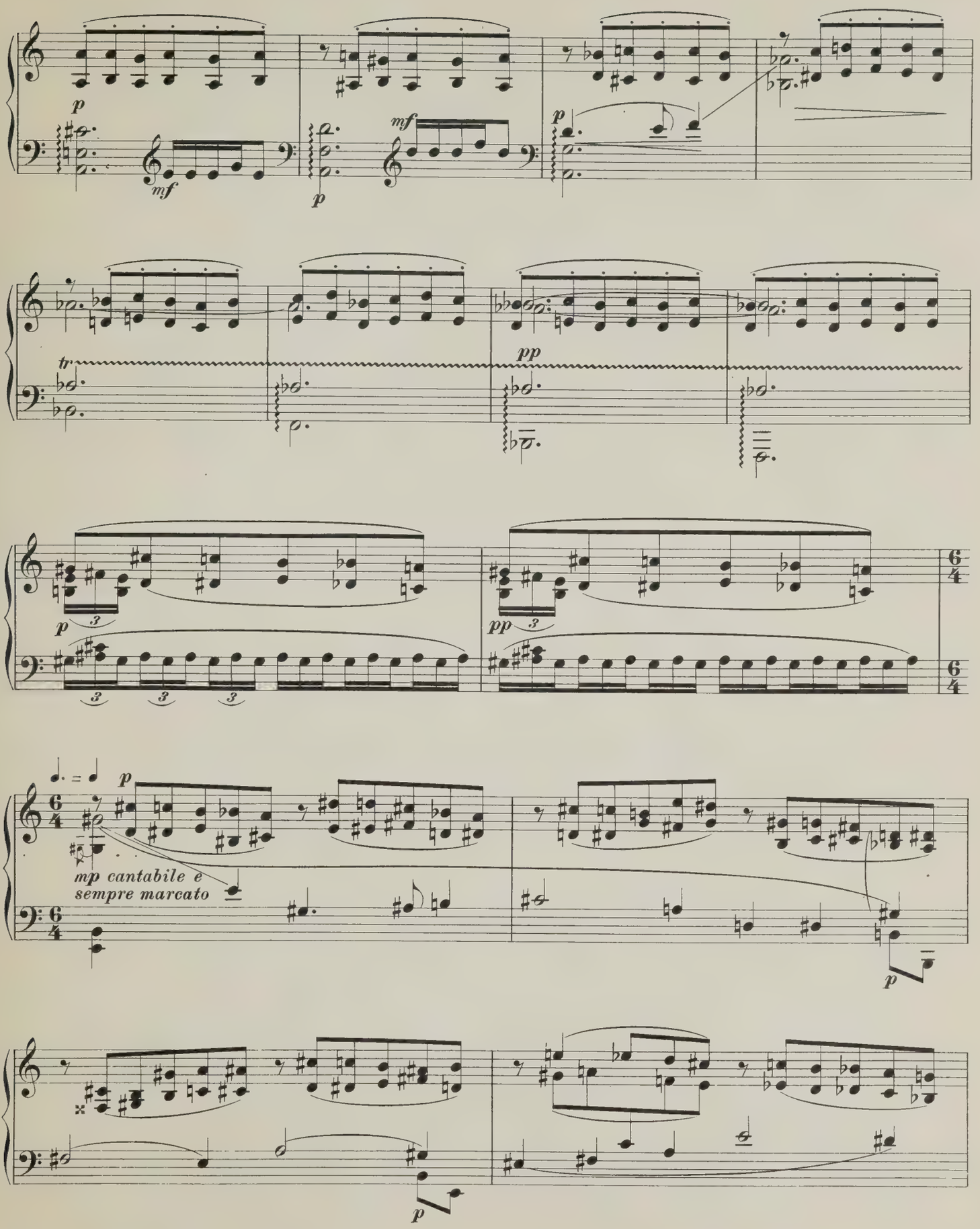
Sommernacht am Flusse.

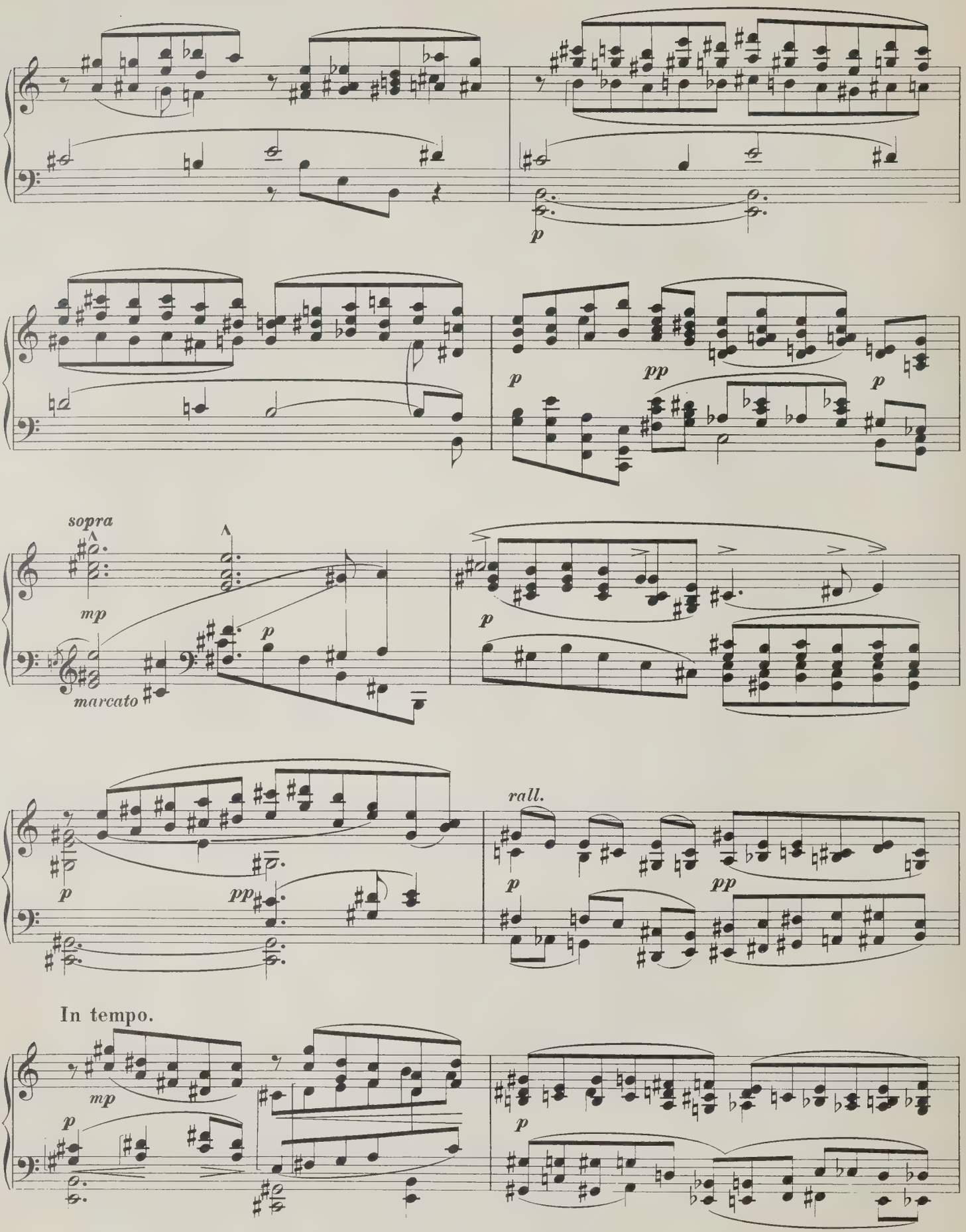
Frederick Delius.
Für Klavier übertragen von Gerard Bunk.

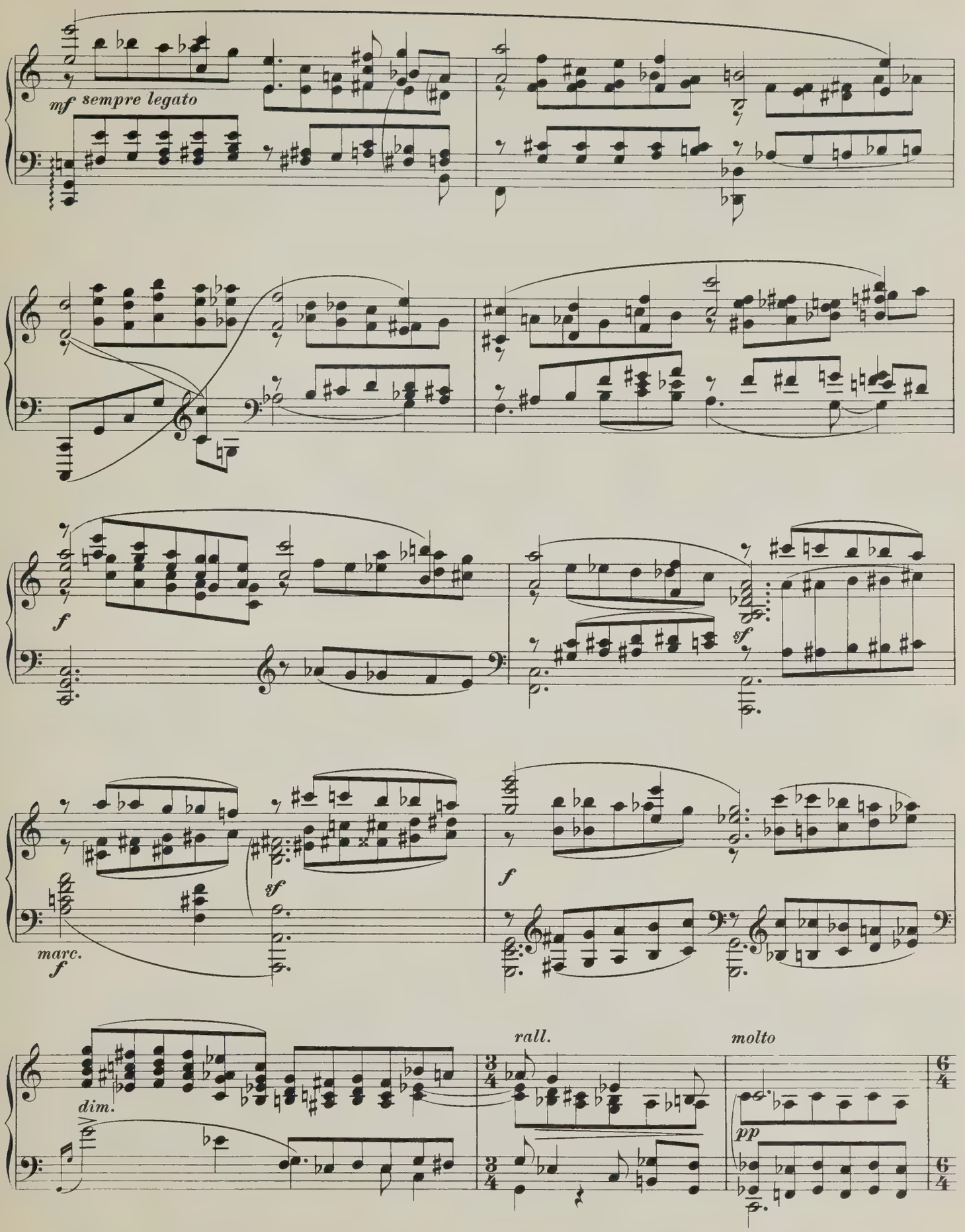
Very quietly.
Sehr ruhig.



Copyright 1914, by Tischer & Jagenberg, Ltd.


p
mf
mf
p
p
tr
pp
p
3
pp
3
6
4
6
4
mp cantabile e
sempre marcato
p
p


p
p
pp
p
sopra
mp
marcato
p
p
rall.
p
pp
p
pp
In tempo.
mp
p
p


mf sempre legato
f
sf
marc.
f
sf
f
dim.
rall.
molto
pp

Very quietly.
Sehr ruhig.

(Echo)

p *pp*

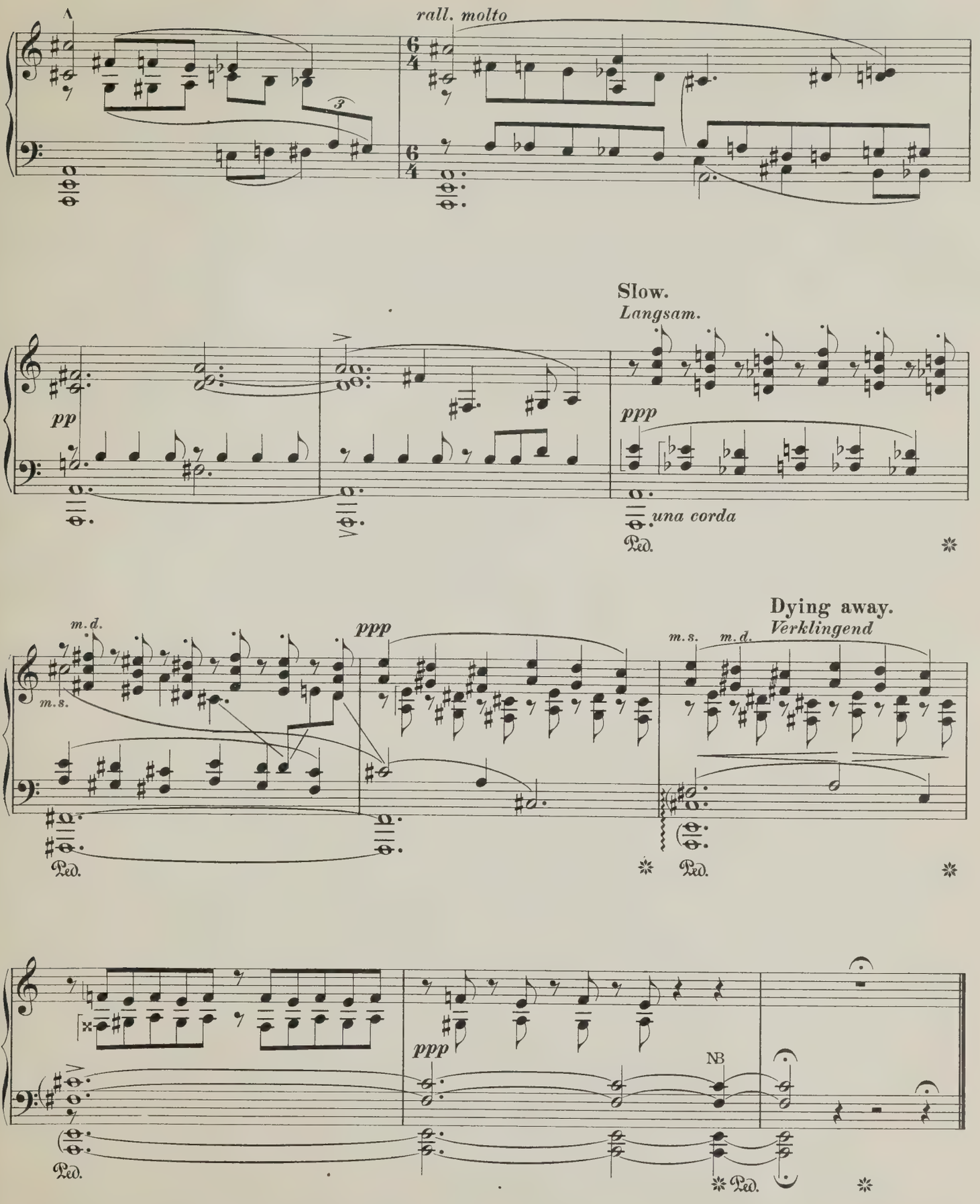
cresc. *mf* *f*

Very quietly. The melody becoming softer and softer as if dying away in the distance.
In tempo *Melodie wie in der Ferne verklingend.*

p *pp*

Slower.
Langsamer.

pp



NB Diesen Akkord unhörbar anschlagen und Pedal wechseln.

KLAVIER-MUSIK

der Vereinigten Musikverlage

TISCHER & JAGENBERG G. M. B. H.

UND

WUNDERHORN-VERLAG

F. Max Anton

op. 4. Drei Fresken

op. 6. Vier Stücklein

op. 12. Pan

op. 15. Deutsche Tänze

*

A. Beer-Walbrunn

op. 42. Frühlings Einzug

*

Joseph Haas

op. 27. Wichtelmännchen

op. 34. Gespenster

op. 35. Hausmärchen I

op. 39. Eulenspiegeleien

op. 42. Elegien

op. 43. Hausmärchen II

op. 51. Reigen und Romanzen

op. 53. Hausmärchen III

August Reuß

op. 22. Landsommertage

op. 27. Sonate c-moll

op. 39. Sommeridylle

*

Gottfried Rüdinger

op. 1. Märchenstunde

op. 28. Sonate G-dur

*

Heinrich Schalit

op. 6. Jugendland

*

H. Kaspar Schmid

op. 5. Variationen

op. 16. Waldgang

*

Ewald Straesser

op. 18a. Kleine Stücke

op. 21. Zwei Rhapsodien

op. 23. Große Suite

Hermann Unger

op. 1. Allerlei Kleinigkeiten

op. 2. Luftschlösser

op. 3. Rokoko

op. 16. Deutsche Tänze

op. 18. Bilder aus dem Orient

op. 28. Notturno

op. 41. Aus der Ukraina

*

Julius Weismann

op. 27. Spaziergang

op. 32. Sommerland

op. 35. Tanzfantasie

op. 51. Kleine Sonate

op. 57. Aus den Bergen

op. 59. Kleine Walzer

op. 76. Traumspiele

op. 78. Vier kleine Stücke

LEIPZIG **KÖLN-BAYENTHAL** MÜNCHEN

KASTANIENALLEE 20

20.5.66 mcD

M
35
D44
05

Delius, Frederick
[On hearing the first cuckoo in spring; arr.]
2 [i.e. Zwei] Stücke

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY